

Leia atentamente os textos da prova e responda às questões propostas, assinalando a única opção correta, de acordo com o que for solicitado.

**Texto 1****PETER PAN**

1 Todas as crianças crescem. Peter Pan não. Ele mora na Terra do Nunca e junto  
2 com a fada Sininho foi visitar seus amigos: Wendy, João e Miguel.

3 Peter levou-os para conhecer a Terra do Nunca e, com a mágica de Sininho, eles  
4 saíram voando. Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos  
5 perdidos. O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los.  
6 Peter pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão.

7 Os meninos perdidos moravam dentro de uma árvore oca. Wendy contou lindas  
8 histórias; ela gostou dos meninos.

9 Um dia o Capitão Gancho raptou a princesa dos índios, mas Peter Pan apareceu  
10 para libertá-la. O Capitão fugiu e o crocodilo Tic-Tac quase o engoliu, mas ele escapou e  
11 não desistiu. Desta vez capturou os meninos perdidos. Levou-os para o barco pirata, de  
12 lá eles seriam jogados ao mar. Mas Peter Pan veio salvar seus amigos. Lutou com o  
13 Capitão e o derrubou.

14 De volta ao lar, Wendy pediu que Peter Pan ficasse com eles. Peter Pan disse  
15 não, ele preferiu a Terra do Nunca. Assim ele nunca cresceria e poderia brincar com  
16 todas as crianças sempre.

**Questão 01**

Conforme as ideias do texto, pode-se afirmar que:

- (A) Todas as crianças crescem, exceto Peter Pan e seus amigos.
- (B) Peter Pan salva seus amigos do ataque do Capitão Gancho e do crocodilo Tic-Tac.
- (C) Terra do Nunca era o lugar onde as pessoas ficavam sempre protegidas de todos os males e perigos.
- (D) Peter Pan não gostava de seus amigos, pois os abandonou para ficar na Terra do Nunca.
- (E) O meio que tornava possível a locomoção até a Terra do Nunca era mágica de Sininho.

**Questão 02**

Se o narrador da história fosse Peter Pan, o trecho "O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los. Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l. 05-06) poderia ser reescrito, mantendo-se a ideia original e a correção gramatical, como:

- (A) Eu e o Capitão Gancho vimos meus amigos voando e resolvemos atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (B) O Capitão Gancho me viu voando junto com meus amigos e resolveu nos atacar. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (C) O Capitão Gancho viu eu e meus amigos voando e resolveu atacar-me. Wendy me salvou antes que eu caísse no chão.
- (D) O Capitão Gancho viu-nos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei-a antes que caísse o chão.
- (E) O Capitão Gancho viu meus amigos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.

**Questão 03**

Assinale a alternativa em que se estabelece uma relação de causa e consequência entre as informações das frases, na ordem em que essas informações aparecem:

- (A) "Todas as crianças crescem. Peter Pan não". (l.01)
- (B) "Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos". (l. 04-05).
- (C) "Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l.06)
- (D) "Wendy contou lindas histórias; ela gostou dos meninos." (l.07-08)
- (E) "Lutou com o Capitão e o derrubou." (l.12-13)

**Questão 04**

Assinale a alternativa em que há uma correta relação entre o termo destacado e o elemento retomado por ele:

- (A) O pronome **eles** (l.03) – retoma apenas a expressão **seus amigos** (l.02).
- (B) O pronome **los** (l.05) – retoma **o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos** (l.04-05).
- (C) O pronome **la** (l.10) – retoma **Wendy** (l.07).
- (D) O pronome **o** (l.13) retoma **crocodilo Tic-Tac** (l.10)
- (E) A expressão **seus amigos** (l.12) retoma **os meninos perdidos** (l.11).

**Questão 05**

Para narrar uma história, é importante usar palavras ou expressões que estabeleçam relações lógicas entre as diferentes partes do texto. Nesse sentido, assinale a alternativa em que a palavra ou a expressão destacada expressa a ideia que lhe foi atribuída:

- (A) **Antes que** (l.06) remete a uma ideia de tempo, situando o leitor a respeito de uma ação que não chegou a se concretizar.
- (B) **Um dia** (l.09) indica um período de tempo bem determinado, informando o leitor sobre o momento exato em que se passa a narrativa.
- (C) **Desta vez** (l.11) remete às várias tentativas malsucedidas em que o Capitão Gancho tenta capturar os meninos perdidos.
- (D) **Lá** (l.12) é uma referência muito vaga, não sendo possível identificar o espaço a que se refere no contexto.
- (E) **Assim** (l.15) direciona o texto para uma conclusão, podendo ser substituído por *Embora* sem prejuízo de sentido.

**Texto 2****Peter Pan em Versos**

Marilze Abreu

- 1 Esta é uma bela estória
- 2 Estória do pequeno Peter Pan
- 3 Menino que nunca cresceu
- 4 E quis viver num mundo só seu.
  
- 5 Peter Pan tinha muitos amigos
- 6 Entre os quais Wendy, João e Miguel
- 7 E junto com a fada Sininho
- 8 Iam visitá-los e levar um carinho
  
- 9 Muito alegre Peter Pan ficou
- 10 Que os amigos pra sua casa convidou
- 11 E com a mágica da Fada Sininho
- 12 Voando puseram-se a caminho.

- 13 Voando alto avistaram o barco  
14 Do mal e a aldeia dos amigos índios  
15 E avistaram lá bem escondida  
16 A morada dos meninos perdidos.
- 17 O mau capitão Gancho  
18 Vendo os pequenos voando  
19 Logo a pequena Wendy atacou  
20 E Peter Pan a pequena salvou.
- 21 A morada dos meninos perdidos  
22 Era uma imensa árvore oca  
23 E a pequena Wendy pra eles contava  
24 Alegres contos de todos muito gostava.
- 25 O mau capitão Gancho roubou  
26 Um dia a princesinha dos índios  
27 Mas Peter Pan logo chegou  
28 E a princesinha ele salvou.
- 29 Capitão Gancho que não desistia  
30 Os meninos perdidos ele pegou  
31 Peter Pan com ele lutou  
32 E os meninos também ele salvou.
- 33 Na fuga o capitão Gancho  
34 Nas garras do crocodilo caiu  
35 Que por pouco não o engoliu  
36 Mas o danado das garras fugiu.
- 37 A pequena Wendy ao Peter Pan pediu  
38 Que os meninos perdidos ficasse  
39 Mas de pronto ele preferiu  
40 Voltar para casa e logo partiu.
- 41 A magia do sonho era sua casa  
42 Conhecida como a terra do Nunca  
43 E esta Terra do Nunca faz morada  
44 No coração de toda a criançada.

**Questão 06**

Comparando a composição dos textos 1 e 2, pode-se afirmar que:

- (A) Ambos tratam do mesmo assunto, mas apresentam finais diferentes para os meninos perdidos.
- (B) O primeiro organiza-se em parágrafos; o segundo, em estrofes, ambos explorando linguagem poética.
- (C) No primeiro texto, Capitão Gancho é retratado como vilão; no segundo, como amigo de Peter Pan.
- (D) Ambos os textos explicitam a informação de que os meninos perdidos moravam numa árvore oca.
- (E) Em ambos os textos, todas as personagens sonhavam em morar para sempre na Terra do Nunca.

**Questão 07**

Observe os versos:

“E esta Terra do Nunca **faz morada**  
No coração de toda a criançada.” (v. 43 e 44)

O termo destacado, quanto ao sentido, poderia ser substituído por:

- (A) Estabelece-se
- (B) Encaixa-se
- (C) Aparece
- (D) Manifesta-se
- (E) Erradica-se

**Questão 08**

É possível afirmar que o texto 2 é um poema por:

- (A) Descrever uma estória fantástica e real.
- (B) Utilizar apenas linguagem culta e poética.
- (C) Exemplificar, teoricamente, como se constrói uma poesia.
- (D) Organizar-se em parágrafos.
- (E) Apresentar-se em forma de estrofes e de versos.

**Questão 09**

Ao longo de um texto, podem ser utilizados variados recursos para retomar termos e garantir a continuidade textual. Sendo assim, assinale a alternativa em que o termo refere-se ao Capitão Gancho:

- (A) “Menino” (v.03)
- (B) “los” (v.08)
- (C) “os amigos” (v.10)
- (D) “os pequenos” (v.18)
- (E) “o danado” (v. 36)

**Texto 3**

- 1 Wendy: Você tem sentimentos?
- 2 Peter Pan: Sentimentos?
- 3 Wendy: O que você sente? Felicidade? Tristeza? Ciúme? Raiva? Amor?
- 4 Peter Pan: Amor? Nunca ouvi falar.
- 5 Wendy: Eu acho que ouviu, Peter. E acho que já sentiu, por alguma coisa ou por alguém.
- 6 Peter Pan: Nunca! Só o som da palavra me ofende.

**Questão 10**

De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

- (A) Peter Pan não sabe o que é felicidade e tristeza.
- (B) Peter Pan demonstra raiva por não conhecer o amor.
- (C) Wendy tem certeza de que o amigo já sentiu amor por alguém.
- (D) Peter Pan e Wendy sentem um amor muito grande um pelo outro.
- (E) Peter Pan mostra-se resistente ao amor por meio de palavra de sentido negativo.

**Questão 11**

Considera o emprego dos sinais de pontuação no texto 3 e assinale a alternativa correta:

- (A) Os dois-pontos, em todas as frases, são usados para indicar a fala de cada personagem.
- (B) A vírgula, em "Eu acho que ouviu, Peter"., poderia ser retirada sem prejuízo de correção do texto.
- (C) Os pontos de interrogação, nas falas de Peter Pan, indicam espanto e repulsa.
- (D) O ponto de exclamação, na última fala, revela espanto e dúvida ao mesmo tempo.
- (E) O ponto final, na última frase, poderia ser substituído por reticências para mostrar a alegria da personagem.

**Texto 4**



(Disponível em: <http://kdimagens.com/imagem/amadurecer-e-doloroso-1751>)

**Questão 12**

Considerando os elementos explorados na construção do texto 4, pode-se afirmar que:

I – a expressão da fruta caída evidencia a sua dor.

II – as reticências marcam a interrupção do pensamento.

III – as estrelinhas nos remetem à representação de tontura após uma queda.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e III
- (E) I, II e III

**Questão 13**

A palavra **amadurecer**, considerando o sentido figurado no contexto, pode ser substituída por:

- (A) Viver
- (B) Crescer
- (C) Tombar
- (D) Despencar
- (E) Entristecer

**Texto 5**



(Disponível em: <http://www.criarmeme.com.br/meme/20150>)



**Texto 6**

**O Incrível Hulk**



(Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/450922981424452752/>)

**Questão 14**

A finalidade do texto 5, que faz alusão à imagem do texto 6, consiste em:

- (A) Estimular o leitor a conhecer as histórias do Homem-Aranha.
- (B) Levar o leitor a refletir sobre as aventuras do Hulk.
- (C) Informar o leitor a respeito das aventuras do Homem-Aranha.
- (D) Divertir o leitor estabelecendo relação entre os dois super-heróis.
- (E) Convencer o leitor sobre as habilidades de heróis em quadrinhos.

**Questão 15**

Considerando os recursos explorados na elaboração do texto 5, pode-se afirmar que:

- (A) A maturidade do Homem-Aranha é representada pela sua inteligência.
- (B) O sentido da palavra *amadurecer* é relacionado à cor verde do Incrível Hulk.
- (C) A falta de sinais de pontuação compromete a compreensão do texto por parte dos leitores.
- (D) As personagens Homem-Aranha e Incrível Hulk estabelecem um diálogo direto.
- (E) A expressão do Homem-Aranha revela a sua raiva em relação ao Incrível Hulk.

**Texto 7**  
**O tempo**

Mario Quintana

- 1 A vida é o dever que nós trouxemos para fazer em casa.
- 2 Quando se vê, já são seis horas!
- 3 Quando se vê, já é sexta-feira!
- 4 Quando se vê, já é Natal...
- 5 Quando se vê, já terminou o ano...
- 6 Quando se vê, perdemos o amor da nossa vida.
- 7 Quando se vê, passaram 50 anos!
- 8 Agora é tarde demais para ser reprovado...
- 9 Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio.
- 10 Seguiria sempre em frente e iria jogando pelo caminho a casca dourada e inútil das horas...

**Questão 16**

Sobre a construção do poema acima, pode-se afirmar que:

- (A) O tempo é retratado como algo que foi bem aproveitado pelo eu lírico.
- (B) As pessoas nascem com seus destinos já determinados.
- (C) A passagem do tempo é marcada por horas, dias e anos.
- (D) O eu lírico mostra-se satisfeito por ter perdido o amor de sua vida.
- (E) A vida é comparada a uma escola cujo objetivo principal é a aprovação.

**Questão 17**

Observe:

“Se me fosse dado um dia, outra oportunidade, eu nem olhava o relógio.” (v.09)  
Há, no verso acima, uma ideia de:

- (A) Causa
- (B) Condição
- (C) Oposição
- (D) Comparação
- (E) Exemplificação

**Questão 18**

O conectivo **Quando** é repetido intencionalmente ao longo de alguns versos. Poderia ser substituído, mantendo-se a ideia original e a correção gramatical em todas essas ocorrências, por:

- (A) Mesmo que
- (B) Visto que
- (C) Em seguida de
- (D) De vez em quando de
- (E) No momento em que

**Texto 8**

(BECK, A. Disponível em: <https://armandinho-facebook.com/> Acesso em 05/09/2019. Adaptado)

**Questão 19**

Armandinho, personagem da tira acima, é caracterizado por seus questionamentos. No último quadrinho, sua pergunta, associada à linguagem visual, em relação à própria rotina, revela um sentimento de:

- (A) Indiferença
- (B) Tristeza
- (C) Desânimo
- (D) Indignação
- (E) Acomodação

**Questão 20**

Ao se comparar os textos 7 e 8, pode-se afirmar que há em comum entre eles:

- (A) A reflexão sobre a forma como o tempo é aproveitado.
- (B) A incerteza diante da passagem implacável do tempo.
- (C) O arrependimento diante das escolhas feitas ao longo da vida.
- (D) A determinação de alterar uma rotina que traz descontentamento.
- (E) A indiferença com o que é adequado para cada fase da vida.

**Proposta de Redação**

(Disponível em: <https://abroadwayeaqui.files.wordpress.com/2013/07/peter-pan-promo.jpg> Acesso em 26/09/2019).

Peter Pan, personagem criada por James Barrie, recusa-se a crescer e pode voar sem asas. Ao lado de Sininho, fadinha que tem o poder de fazer as pessoas voarem, e de outros amigos, vive muitas aventuras na Terra do Nunca, enfrentando seu inimigo, o Capitão Gancho.

A partir dessas informações, **imagine uma aventura vivenciada por Peter Pan em que ele utilize suas habilidades para salvar o planeta da destruição.** Nesse sentido, siga as orientações que seguem para criar sua história:

- situe sua narrativa em um **tempo cronológico** e em um **espaço físico** bem definidos;
- narre um **acontecimento**, de maneira clara, que represente uma ameaça à sobrevivência do planeta;
- indique quais **personagens** participarão dessa aventura com o jovem Peter e que papéis desempenharão;
- relate como a ameaça apresentada será superada, imaginando um **desfecho** criativo para a história.

**Instruções:**

1. Crie um título para o seu texto.
2. A narrativa deve ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas, sem contar a linha do título.
3. Use a folha de rascunho distribuída com a prova para redigir sua narrativa, mas não se esqueça de passá-la a limpo no **Caderno de Redação**. Para tal, deve ser usada caneta **preta** ou **azul**.

**Atenção: sua redação, no que tange à produção textual, será anulada ou receberá grau zero caso você não cumpra as orientações previstas no edital e no Manual do candidato.**